



**PARA PENSAR.** Las ideas de Fernández Díaz y sus columnistas salen redondas.



## Un programa redondo

"Pensándolo bien". Conduce: Jorge Fernández Díaz. Con Laura Di Marco, Miguel Wiñazki, Guido Martínez y Manuel Amor (producción), AM 790, Radio Mitre, lunes a viernes de 20 a 22.

★★★★★ **C**on este ciclo pasa lo mismo que con un círculo en geometría, porque comienza con una curva que al final se vuelve a encontrar con su principio. Empieza con un buen texto literario de Fernández Díaz (u otro autor) y suele terminar de la misma manera. No obstante, y para subrayar la metáfora del programa redondo, está el dato de que el conductor ocupa el centro y que distribuidos en diversos lugares están los columnistas: pero cada uno de ellos (al igual que todos los puntos de un círculo) se encuentran siempre a la misma distancia del centro (todas las intervenciones se conversan o se discuten allí).

Dos horas son el tamaño justo y cinco integrantes (sin contar los entrevistados) son suficientes. En la apertura Fernández Díaz lee un relato (a veces de uno de sus libros) y trata la apasionante historia de Bernardo Neustadt: su infancia en un internado, su adhesión oculta al pe-

ronismo y su encuentro con el general en Puerta de Hierro.

Durante la primera hora transcurre la lúcida columna de Laura Di Marco y también la actualización informativa de Guillermo Martínez. Martes y jueves (habitualmente informado y nunca "uniformado"), presenta sus "Clases magistrales" Miguel Wiñazki. Siempre, dentro de esa gran cantidad de ideas e informaciones, se nota la

mano ordenadora del productor Manuel Amor.

En la segunda aparecen las entrevistas en el piso y alcanza con mencionar dos para tomar conciencia de lo excelentes que son. El lunes 5 de noviembre estuvieron Juan José Sebrelli y Marcelo Gioffre presentando su libro "Conversaciones irreverentes": al final el conductor preguntó qué discusión ideológica necesitaba la Argentina y Sebrelli contestó lo siguiente:



### Fragmentos

"Lucas Menghini representa a la tragedia de Once, porque era un pibe divino, tocaba guitarra, etc. ¿Pero cuántas paredes hay pintadas con su cara? ¿Cuántos monumentos, cuántos comentarios en internet? Ninguno. ¿Por qué en las paredes hay ca-

ras de otros y no de Lucas? En el caso de Lucas Menghini: ¿Dónde están los cantantes? ¿Dónde están los progresistas...?". De un editorial de Ernesto Tenenbaum: "Y ahora quién podrá ayudarnos". Radio con vos, FM 89.9. Lunes a viernes, 7 a 10.

"Una discusión que uniese en el centro político al nacionalismo y al liberalismo". "Pero eso -dictaminó- no es posible ahora".

El viernes 2 recibieron la visita del historiador Jorge Ossona, quien conoce como pocos las penurias y las realidades del conurbano bonaerense e hizo pensar que CABA y el Gran Buenos Aires no son dos países, sino uno solo, pero con la mente dividida; algo así como una víctima de esquizofrenia.

Las discusiones entre Laura Di Marco y Fernández Díaz son profundas: ella dice que "la democracia no da respuesta" y él sostiene que "es gravísimo manipular la idea de que la democracia está en decadencia" (uno, entonces, piensa en el mayor acto democrático de una nación, o sea la Asamblea Constituyente de 1994, y apenas puede recordarlo como un acuerdo de cúpulas con escasa o nula presencia popular).

Alta literatura, inteligencia, periodismo en estado puro es lo que ofrece este programa esférico. "Pensándolo bien" y las crudas discusiones entre Di Marco y Fernández Díaz parecen, a veces, estar tratando sobre un país que, como un enfermo grave, ni mejora ni se muere.